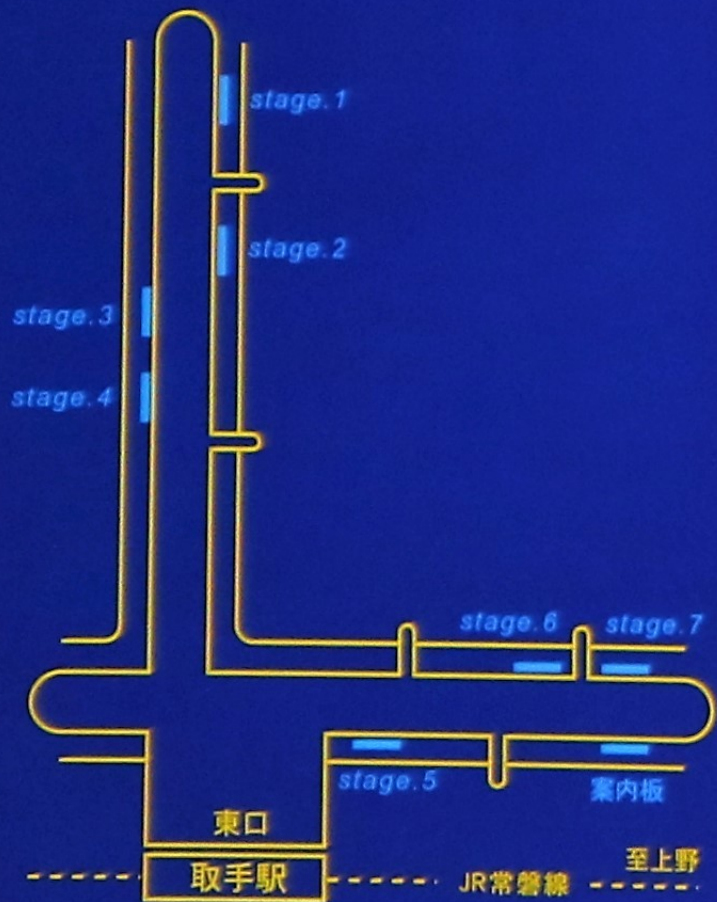




TORIDE STREET ART STAGE PROJECT 2017

GUIDE MAP



小見 拓
KOMI taku

stage.4

「直方形」

形体はかたちの連続によって
その姿を構築している。

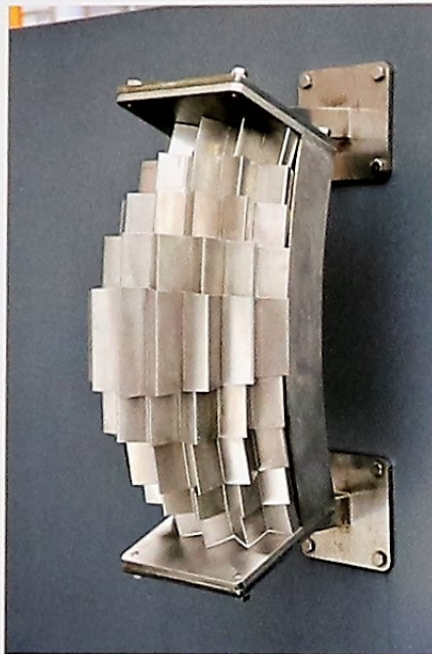


浦 由利恵
URA yurie

stage.5

「a strong fort」

強固な砦、とりで、取手。

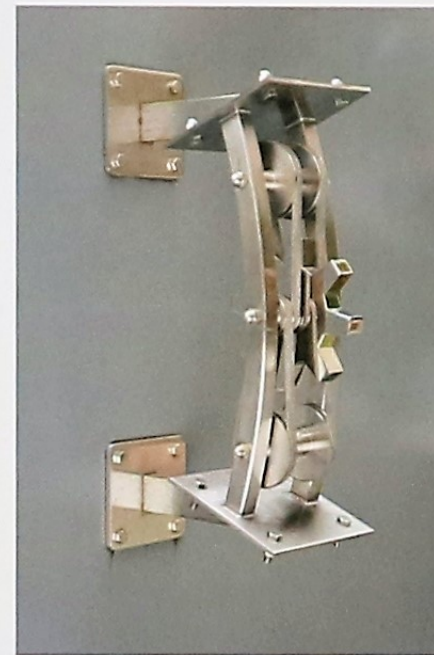


出倉 誠一
DEKURA seiichi

stage.6

「個・ゼン」

単一の役割を担い、磨耗し、
取り替えられるモノとして
そこに在るのか。
役割を持たず、傷一つなく、
ただ漠然と、そこに在るのか。
それは各々勝手にすれば善い。
そんな事を考えながら制作
した。



瀧澤 花織
TAKIZAWA kaori

stage.7

「つながるかたち」

繰り返されるかたちによって
つくられる形体。



上田 華奈
UEDA kana

stage.5

「まほら」

明日の記憶、理想の破片が
まどろむ場所



ムスタファ アイクルト
MUSUTAFU ayqurt

stage.6

「Sand watch」

人間の進化の過程で、感激
させる主題は何世紀にも
渡って抽象的な形、模様、
手紙に変わってきた。さらに、
人間は想像力と創造性を
用いて新しい抽象的な感情を
探求した。自然の一部として、
私たちは時間から自分自身を
分離することができるか？
この作品では、私たちを取り
巻く有機的な形態を再表現
したいと思う。

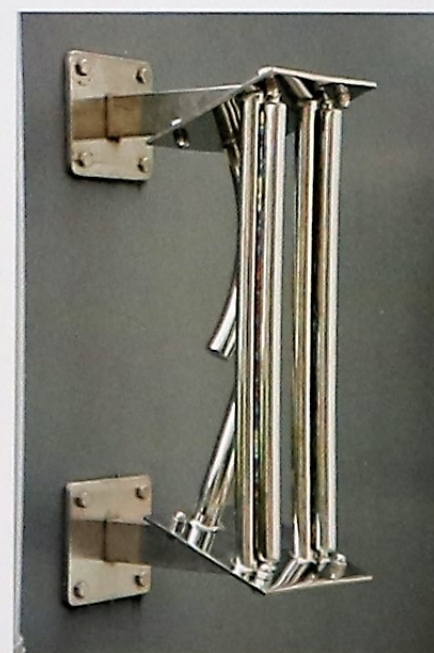


鈴木 弦人
SUZUKI gento

stage.6

「CROSS」

この世界と並行して存在する
もう1つの世界との交差。

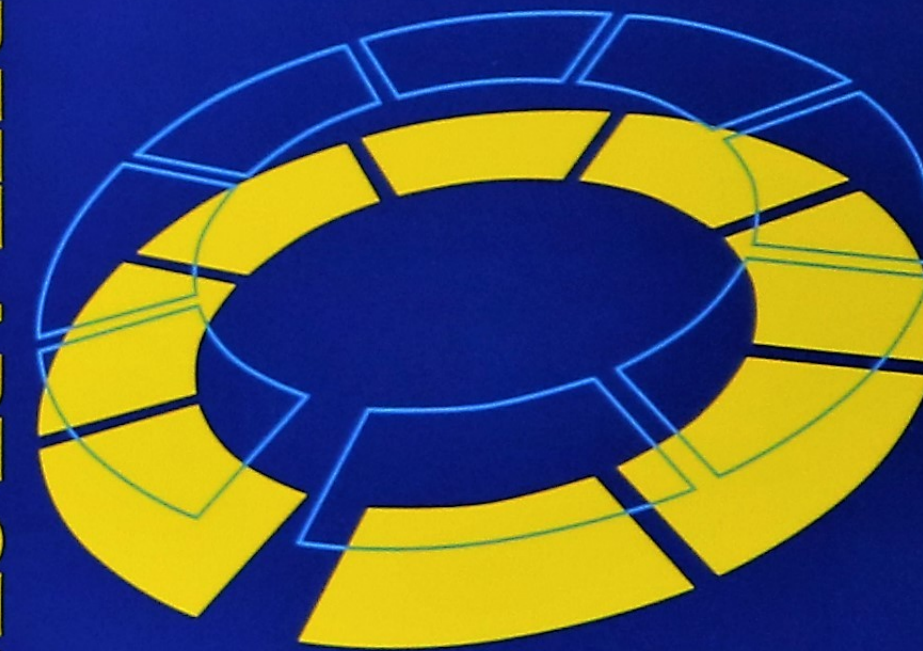


今西 茉莉子
IMANISHI mariko

stage.7

「はじまり」

畠があり 川があり また畠が
あり森などもあって ついには
地平線がある 背筋を伸ばして
地平を見つめ 地平の奥の雲を
見つめ 雲の向こうの青さを
見つめ 青さの中の見えない星
を見つめ おお目が痛くなるの
だが 何も無いあそこから 何か
が始まっているようだ 光が
駆けぬけた! 風が追いぬいた!
空はいまのいま 突きぬけ
た!



取手ストリートアートステージプロジェクト
TORIDE STREET ART STAGE PROJECT 2017

TORIDE STREET ART STAGE PROJECT 2017