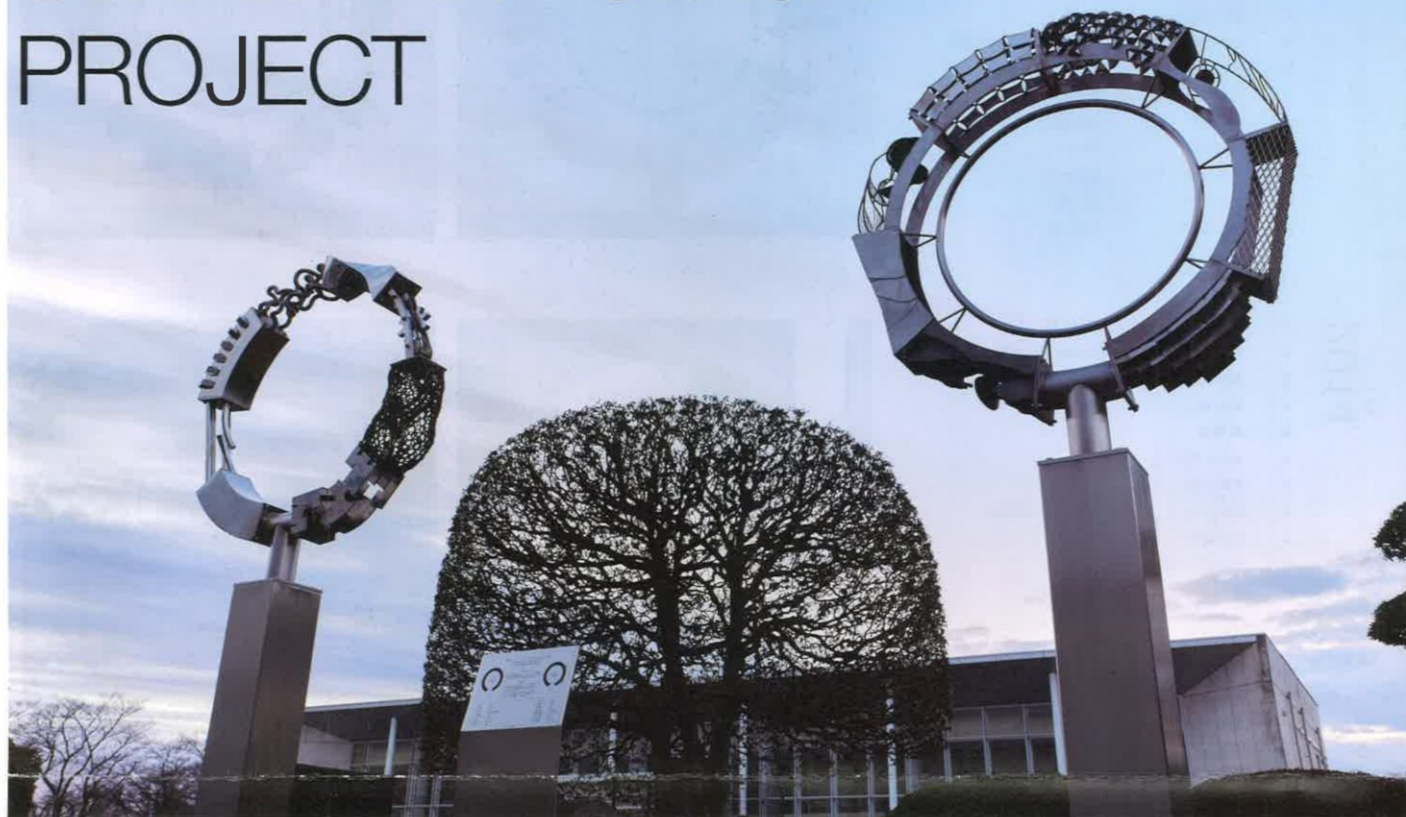


TORIDE STREET ART STAGE PROJECT



What's This ?

取手ストリートアートステージとは？

取手ストリートアートステージ(SAS)は「タウン・ミュージアム構想」の一環として取手駅東口の歩道沿いに設置された屋外のアートギャラリーです。

取手市と東京芸術大学が協力して「独特の環境形成と芸術文化の生成を目指して」随時制作、展示し続けていく事を目的とし、

東京芸術大学美術学部彫刻科(金属研究室)、工芸科(鍛金研究室)の講師、助手、学生が作品を制作しました。

全16作品は永続的な展示ができるようにステンレス素材で制作されています。

これらの作品は人の手の届く歩道脇の野外作品展示台(SAS)に約3年間設置され、その後、組み合わされ、2つのリング状の作品(RING)として永久設置されます。



取手市長

藤井 信吾

取手市では1991年に東京芸術大学取手校地が開設したことを機に、市民の皆様が芸術を身近に感じてもらうため「アートのあるまちづくり」を展開してまいりました。

この取手駅東口の歩道沿いにあるストリートアートステージ(野外作品展示台)は、街中を美術館化していく「タウンミュージアム構想」の一環として2001年にスタートし、多くの方に親しまれてきました。

ステンレス素材で制作された作品を展示し、展示後に2つのリング状の作品に進化する一連の流れは今回が最後になります。最後のリング作品は多くの市民の皆様楽しんでもらうように取手市役所本庁舎前に設置しました。

今後、ストリートアートステージは新たな段階に向かいます。これまでとは違った芸術作品の展示方法で、市民の皆様がより芸術を身近に感じてもらえるようプロジェクトを進めてまいります。

末筆ではございますが、これまで制作に携わっていただいた、東京芸術大学美術学部彫刻科金属研究室、工芸科鍛金研究室及び関係者の皆様へ心より感謝申し上げます。

東京芸術大学 美術学部彫刻科 教授

大巻 伸嗣

取手駅東口歩道沿いに設置されている「ストリートアートステージ」は、2001年より始まり今回7期目を迎えることができました。

このプロジェクトは、取手市と東京芸術大学との協力のもと「タウンミュージアム構想」の一環として歩道沿いに設置されたストリートギャラリーです。

今回も工芸科、彫刻科の講師と学生が、日頃の制作成果をこの展示の為に丹念に思いを込め作り上げました。

多くの皆様に、作品を通じて新たな発見や思いがこの場から繋がっていくことを想像すると楽しみです。

取手市のご協力に感謝するとともに、このプロジェクトの成果が取手市の皆様の楽しみになって成長していくことを願います。

東京芸術大学 美術学部工芸科 教授

丸山 智巳

本プロジェクトは、JR取手駅東口の歩道に設置された「ストリート・ステージ」に金属(ステンレス)彫刻作品を設置し街中を美術館化していく「タウン・ミュージアム構想」と、その後にモジュール構造により1点のリング野外彫刻作品を共同で制作するプロジェクトの一環として2001年からスタートし2020年まで実施されました。これは取手市の文化のまちづくりへの提案として、彫刻作品を設置する新しい試みの可能性を探ることを目的としています。

制作は非常勤テクニカルインストラクター、教育研究助手、研究生、大学院生を中心に参加してもらい、取手市の芸術環境への提案を行うとともに個々の作者の自由な表現を1点に組み合わせたリング野外彫刻作品に昇華させました。新しいまちづくりを考える本プロジェクトに、ご尽力いただいた取手市関係者市民の皆様へ感謝いたします。



2002



2008



2012



2013



2014



2017



2021

RING

- 2002 宮ノ前ふれあい公園
- 2008 一本松公園
- 2012 藤代駅南口
- 2013 ゆめみ野公園
- 2014 サイクステーションとりで
- 2017 取手ウェルネスプラザ
- 2021 取手市役所本庁舎

2002

- | | | |
|----|-----------------------|-----------------------|
| 1 | 吉賀 暁 | くわがた見っけ! |
| 2 | 田中 信光 | 両器 |
| 3 | Collision O Dubhghail | 通勤地蔵 |
| 4 | 橋本 大輔 | 虹心 |
| 5 | 築館 徹憲 | up to the sky |
| 6 | 堀口 剛央 | vision-flyhigh-shanti |
| 7 | 中村 美香 | Glimmer |
| 8 | 原 智 | CROW |
| 9 | 猪股 修身 | COMPOSITION |
| 10 | 橋原 拓生 | もうひとつの目 |
| 11 | 見竹 香 | 延 |
| 12 | 李 尤碩 | WAVE |
| 13 | 浜田 周 | CAPSULE |
| 14 | 村尾 里奈 | Atmosphere |
| 15 | 瀬底 正宣 | 弦大太郎 |
| 16 | 大崎 夏生 | splash machine |



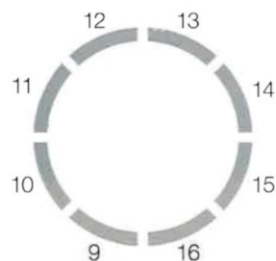
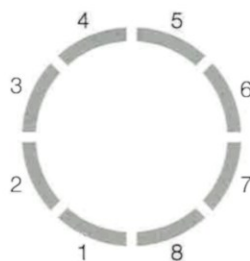
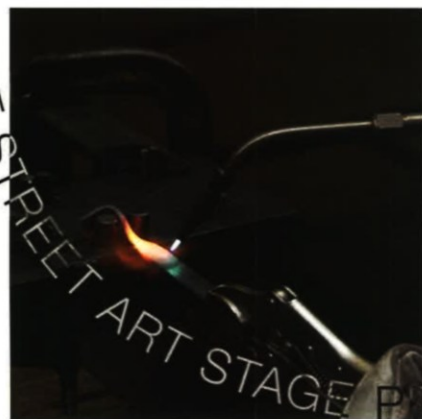
2008

- | | | |
|----|--------|--------------|
| 1 | 菅 肇資 | 陸地 |
| 2 | 益田 芳樹 | TWINS |
| 3 | 守屋 誠太郎 | pillow |
| 4 | 森田 太初 | 足枷 |
| 5 | 松澤 陽太 | 塵と陽光 |
| 6 | 浜田 周 | STAR CAPSULE |
| 7 | 茂木 隆行 | 捨て罫 |
| 8 | 柳原 絵夢 | untitled |
| 9 | 丸山 智巳 | PRIDE |
| 10 | 小林 龍太 | 太古からの道しるべ |
| 11 | 宮田 琴 | KOTO |
| 12 | 木下 哲人 | 花束 for 取手 |
| 13 | 田畑 祭 | Caracol |
| 14 | 小倉 徳子 | 巖はすぐそばにあって |
| 15 | 今井 由佳 | 流 |
| 16 | 花輪 啓太 | タイムカプセル |



2012

- | | | |
|----|--------|-----------------------------|
| 1 | 高山 薫 | material box 2008 |
| 2 | 守屋 康平 | cad line - フラクタ |
| 3 | 堀場 由美子 | 骨子 |
| 4 | 石山 美佳 | さあ 行こう |
| 5 | 橋山 征士 | circle tetrahedron |
| 6 | 本郷 真也 | 進 |
| 7 | 宮川 和音 | 何がその板におこったか |
| 8 | 清水 史 | ふくぶくろ |
| 9 | 龍野 大輔 | FREIGHT.D - 風籠 |
| 10 | 松岡 愛彦 | 人の間 |
| 11 | 桃木 彩 | POCKET |
| 12 | 平子 志真 | 雀 |
| 13 | 武内 優記 | ぬむたい張のSTAINLESS STEEL JAPAN |
| 14 | 藤田 航 | 梶子の実 |
| 15 | 小川 剛 | Surface tensiity |
| 16 | 本郷 芳哉 | 楯 |



TORIDE STREET ART STAGE PROJECT

2013

- | | | |
|----|--------|-------------------|
| 1 | 渡辺 五大 | 駅前健康彫刻 |
| 2 | 北川 宏美 | さんぽさん ~取手編~ |
| 3 | 武末 裕子 | 名前のない動物・水 |
| 4 | 白村 聡二 | flexible |
| 5 | 永長 さくら | Total Perception |
| 6 | 手塚 元彦 | 取手の川辺 |
| 7 | 田原 崇雄 | 絶景 |
| 8 | 藤川 真由子 | Back |
| 9 | 山本 浩二 | PHLOGISTON No.227 |
| 10 | 手銭 吾郎 | Feel V |
| 11 | 太田 彩子 | 夢の跡 |
| 12 | 志村 和彦 | kaleido |
| 13 | 手銭 吾郎 | Feel IV |
| 14 | 中嶋 明希 | 揺籃 |
| 15 | 永井 理明 | 雨しずく |
| 16 | 小田 薫 | ひきしお |



2014

- | | | |
|----|-------------|-------------------|
| 1 | Shirley Cho | 取(っ)手 |
| 2 | 角田 優 | Power Pitch Pipes |
| 3 | 萩原 亮 | edge |
| 4 | 高田 陽三 | -0.0003 |
| 5 | 原 雅俊 | 通気孔 |
| 6 | 佐々木 透人 | 前後の光 |
| 7 | 井原 宏路 | spilling |
| 8 | 森田 太初 | 二元論的な宇宙観 |
| 9 | 若林 真耶 | 種 |
| 10 | 安部田 そらの | ~嵐~ |
| 11 | 長谷川 大祐 | KADOBUE |
| 12 | 李 スンヒョン | 動き |
| 13 | 新木 大使 | Ambiguous |
| 14 | 橋本 野生 | 線と線と線 |
| 15 | 萩原 陵 | knitted |
| 16 | 池田 仁 | Memory Code |



2017

- | | | |
|----|--------|--------------------|
| 1 | 鈴木 弦人 | 入道雲 |
| 2 | 井原 宏路 | living |
| 3 | 迎 星二 | solid air |
| 4 | 佐藤 えりか | 虹のぬけがらに雲を入れる |
| 5 | バク ミンス | CVCLE |
| 6 | 渡辺 志桜里 | まち |
| 7 | 森田 太初 | 阿修羅 |
| 8 | 大森 記詩 | Section(Ring 1/8) |
| 9 | 飯上 万里英 | Stainless Seed |
| 10 | 塩見 亮介 | the Shining Shield |
| 11 | 宮田 真帆 | 印象 |
| 12 | 岩崎 裕純 | catena |
| 13 | 猪腰 真咲 | 咲いた咲いた |
| 14 | 今関 舞香 | いただきますの木 |
| 15 | 宮崎 瑞士 | honeycomb |
| 16 | 三神 慎一朗 | On the rainbow |



2021

- | | | |
|----|-------------|--------------------|
| 1 | 小林 かおる | つづく、それから |
| 2 | 鈴木 弦人 | CROSS |
| 3 | 松島 勇祐 | 連続するかたちは附属する |
| 4 | 小林 絵里佳 | Connection |
| 5 | ムスタファ アイクルト | Sand watch |
| 6 | 出倉 誠一 | 個・ゼン |
| 7 | 内藤 早良 | Molding stage |
| 8 | 小見 拓 | 直方形 |
| 9 | 藤田 永子 | 潜える |
| 10 | 佐瀬 梓 | 山茶花 |
| 11 | 吉田 果歩 | 移ろい |
| 12 | 滝澤 花織 | つながるかたち |
| 13 | 秋吉 真悠子 | diffuse reflection |
| 14 | 今西 茉莉子 | はじまり |
| 15 | 上田 華奈 | まほら |
| 16 | 浦 由利恵 | a strong fort |

