

大崎 夏生
OHSAKI natsuo

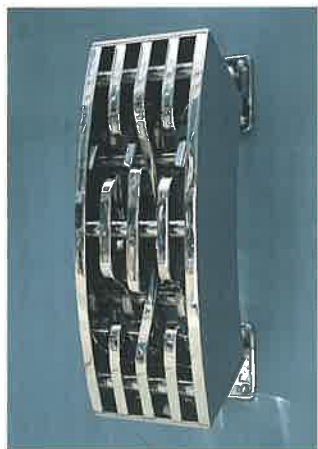
stage.4

「splash machine」 ステンレス

確信に満ちて広がる光
削げ落ちて写り込む影

有機的に対照する島々は
ゆっくりと膨張し全てを
内包して凝縮する

その隙間に手を差し伸べ
て輝きはより速度を増す



築館 儀憲
TSUKUDATE yoshinori

stage.5

「up to the sky」 ステンレス

これから空に向かって伸びて
いくようでもあり、閉じ込め
られたようでもあり。
通りを行き交う人たちに
「!」とか「?」と思われて
「これ何だろう?」
と、いろんな想像を膨らませ
てほしい。



橋本 大輔
HASHIMOTO daisuke

stage.5

「虹心」 アルミニウム・ガラス

雨上がりの空
雲と雲をつなぐ架橋。
いろいろな色が、交錯し人々
の心に不思議な安堵感や希望
を持たせてくれる。
そんな力を持つ虹。
その魅力を形にしました。
見た人すべてに夢と希望を感
じてもらいたい。



村尾 里奈
MURAO rina

stage.6

「Atmosphere」 ステンレス

雨が降った。
地平線はぼやけて
海は空と繋がった。
5月2日 伊豆下田
私は海が見える突堤の
上にいた。



李 允碩
リー・ユンソク

stage.6

「WAVE」 ステンレス

熱によって発生する鉄の歪
みはそれが固まった後も時
々、不思議な動きを感じさ
せることがある。私はその
運動性をモノのマチエール
として生かし、表現してみ
たかった。それが街の人々
に繰り返される毎日の日常
の中で小さいながらもおお
らかな励みになればと思う



梶原 拓生
KAJIHARA takuo

stage.6

「もうひとつの目」 ステンレス

鏡に映る自分を見ている自分
と、映っている自分。
「目は、目自身を見ることが
できない。」
という言葉が示すように鏡に
映る自分の姿もまた、一つの
像にすぎない。



田中 信光
TANAKA shinkoh

stage.7

「雨器」 銅・白金箔

この作品は、受けとめた雨
水が、面をつたい、内にと
どまり、滴り、注ぐといっ
たイメージで、制作しまし
た。



堀口 剛央
HORIGUCHI yoshiteru

stage.7

「vision-flyhigh-shanti」 ステンレス

七つの花から伸びた枝は、
段階を持った自己意識の
象徴であると同時に、更
なる純粋意識へと移行し
てゆく様でもあります。
「晴れやかなる精神は一
切を包み込み、真実と調
和が心身を知ろう」
すべての人が満たされた
毎日でありますように。

