

松岡 愛彦
MATSUOKA naruhiko

「人の間」

日々の鬱憤を
外に出せない人は
内側にたまり、膨らみます。
たまってたまって、
いつかは
どちらかに転ぶと思います。



石山 美佳
ISHIYAMA mika

「さあ 行こう」

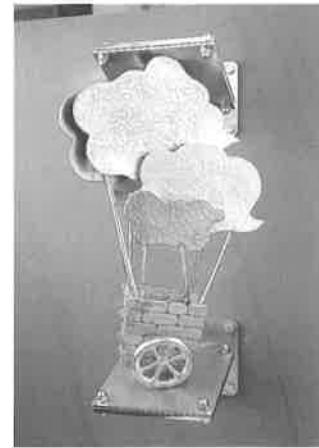
いつでも
どこでも

遠くへ
うんと遠くへ

行けるのです

海も川も
山も森も

飛び越えて



高山嵩
TAKAYAMA takashi

「material box 2008」

素材の箱

素材=町=人

それらを映し出す箱



桃木 彩
MOMOKI aya

「POKET」

ウツボカズラは植物なのに虫
を食べる。
食べて消化する、そんな単純
なカタチをしている。毎日、
自分の中に取り込まれてくる
ものを消化して成長していく。
街にも街の中に納まり切らな
いものを食べ栄養にするよう
な、そんな消化器官が必要な
んじゃないかと考えながら制
作しました。



小川 剛
OGAWA go

「Surface tensity」

H₂O
HOH
Water
Wasser
Eau
Λqua^t
Acqua
水



本郷 真也
HONGOU shinya

「進」

進。
人は悩み、苦しむ。
挫折を繰り返しながら
前へ進む。



平子 志真
HIRAKO shima

「雀」

私の体の中で何かがバタバ
タとざわめいています。
目をつむると、頭の後から
飛び立っていくような気がし
ます。
髪の毛に鳥がたくさん住ん
でいます。



宮川 和音
MIYAKAWA kazune

「何がその板におこったか」

元々は平らな
ステンレスの板でした。
一体何が
その板に起きたのか？

