

# 1月14日(土) たこあげ大会・どんどこまつり

会場 取手緑地運動公園 (利根川河川敷) 市観光協会 (産業振興課内) ☎ 74-0217

取手市観光協会



## とりで利根川たこあげ大会

日本のたこの会・しもふき下総風の会の皆さんの協力のもと、たこあげ大会を3年ぶりに開催します。

日時 1月14日(土) 9:30 ~ 14:00  
※雨・雪の場合は21日(土)に延期



### 自作たこコンクール

自作たこであれば、どなたでも参加できます。直接会場でお申し込みください。

受付 9:30 ~ 10:30 (審査は10:30 ~ 11:30)  
表彰 12:30 ~

### たこ作り教室(参加無料)

たこ作り教室を開催します。道具・材料は準備します。

受付 9:30 ~ 10:30  
講師 下総風の会の皆さん  
定員 先着100人



### お菓子プレゼント

時間 11:00 ~  
定員 先着300人

### たこのプレゼント

場所 朝日新聞社テント  
定員 先着300人

## とりで利根川どんどこまつり

正月のしめ飾りなどを燃やし、その年の無病息災を願います。

日時 1月14日(土) 16:00 ~ 19:00 (予定)  
※強風の場合は15日(日)に順延

当日は花火を打ち上げます



### しめ飾りなどを回収します

以下の場所の回収用段ボール箱に入れてください。回収期間に間に合わない場合は、まつり当日16時までに直接会場へ持参してください。

期間 1月12日(木) ~ 13日(金) 12:00まで

場所 取手庁舎玄関、藤代庁舎玄関、福社会館(市民会館隣)、各公民館(小文間・永山・寺原・井野・戸頭・白山・藤代・山王・六郷・相馬・相馬南)、新取手自治会館、双葉自治会館、八重洲ニュータウン自治会館、取手中央タウン管理事務所、弘経寺前、新道さくら会館、香取神社前(取手3丁目)、取手市商工会、さくら荘、小堀集会所

**注意** プラスチックや金属などは、必ず取り除いてください。門松、人形(日本人形・ぬいぐるみ)、神棚は回収しません。

### 福餅の販売・餅焼きは行いません

新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、福餅の販売・餅焼きは行いません。また、櫓の近くには立ち入りできません。(右図参照)



## 芸術が生まれる取手、生み出す芸術家

第10回

☎ 文化芸術課 ☎ 内線1292

芸術を身近に感じられるまちづくりを進めている取手市。多岐にわたるジャンルで多くの芸術家が市内で活躍し、「アートのみち取手」を盛り上げています。この連載では、作品制作の背景や活動の原点など、インタビューを通して芸術家の人物像に触れていきます。

### 岩間賢さん (美術家)

大学で教壇に立ちながら、取手アートプロジェクト(以下「TAP」)のコアプログラムの一つである「半農半芸」のディレクターとして活動。特に近年は、高須地区で大空を揚げる「大空風プロジェクト」に精力的に取り組んでいます。



### ▶ 創作活動から 結・協働を知る

大学の恩師が、日本でいち早く「芸術による文化都市づくり」を目指すアートプロジェクトを立ち上げました。それがTAPです。当時の自分は「創ることとは何か」と思い悩みながらも、ある山間部で田畑を耕していました。かやぶき古民家の再生などに関わり、生きるための学びや経験を地域の方から教わり、結や協働ということを考えるようになりました。◎アートプロジェクト…アートを媒介に地域の活性化を目指す取り組みなど

### ▶ 「半農半芸」の取り組み

東日本大震災後、被災地支援をきっかけにアートの価値が大きく変わり始めていることを強く感じていた折に、「半農半芸」のディレクターとして招かれました。ウィズコロナ時代となって以降、地域と芸術家が協働で取り組める新たな方法を模索しながら、「大空風プロジェクト」に力を注いでいます。

自分にできることはほんの少しですが、地域寄せれば文殊の知恵で「次はどうしたら良いか」と一緒に汗を流しています。今年は1月22日(日)が風揚げ日です。一緒に高須の大空で遊びませんか。



大空風プロジェクト

TAP

